



Ақпарат комитеті
KZ73VVV00007782

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ МЕН БІЛІМДІ ҚОЛДАУ ОРТАЛЫҒЫ



Диплом



*«Мұғалімдер айнасы» Республикалық ғылыми-
танымдық, педагогикалық журналының
№ 112 санына
үздік жұмысын жариялағаны үшін*

Ибраимахунова Сайда Ергешовна

марапатталады

Халықаралық ғылым мен білімді
қолдау орталығының директоры



Алматы 2022 жыл

Н.А. Жолтаева

тіркеу № 0112/004



Ақпарат комитеті
KZ73VVV00007782

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ МЕН БІЛІМДІ ҚОЛДАУ ОРТАЛЫҒЫ



DIPLOM

I орын

Халықаралық ғылым мен білімді қолдау орталығының
ұйымдастыруымен өткен білім саласы қызметкерлеріне арналған
«Пед Старт» атты III Республикалық
байқауына «Ең үздік сабақ жоспары» номинациясы
бойынша қатысып үздік нәтиже көрсеткені үшін

Ибраимахунова Сайда Ергешовна
марапатталады

Халықаралық ғылым мен білімді
қолдау орталығының директоры



Н.А. Жолтаева

Алматы 2022 ж

тіркеу № 01/0₅₆

Сканировано с CamScanner



АЛҒЫС ХАТ

Республика мектептері арасында өткен
"Ой-сана" зияткерлік олимпиадасының
жеңімпазын дайындап, шәкіртінің интеллектуалды
қабілетін дамытып, білім саласының өркендеуіне
үлес қосып, кәсіби біліктілігін жоғары
дәрежеде танытқаны үшін

Ибраимахунова Сайда Ергешовна

аты жөні

марапатталады

«Жас ғалым-Жастар»
ҚК-нің төрағасы:



Ж.ТӨЛТЕБАЙ

Президенттік «Жас Ұлан»
жастар ұйымының төрағасы:



ЕРМЕКБАЙҰЛЫ



Тіркеу № 068

2022 жыл



**ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ МЕН БІЛІМДІ
ҚОЛДАУ ОРТАЛЫҒЫ**



Ақпарат комитеті
KZ73VVV00007782

DIPLOM

Халықаралық ғылым мен білімді қолдау орталығының
ұйымдастыруымен өткен білім саласы қызметкерлеріне арналған
«ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ: – ТӘЖІРИБЕЛЕР, ЖӘНЕ ТЕОРИЯЛАР»
атты I республикалық ғылыми-тәжірибелік конференциясына
қатысып білім саласының дамуына қосқан үлесі үшін

Ибраимахунова Сайда Ергешовна

марапатталады

Халықаралық ғылым мен білімді
қолдау орталығының директоры



Н.А. Жолтаева

тіркеу № 012/0₃₀

Алматы 2022 ж



I ДӘРЕЖЕЛІ

Сканировано с CamScanner



USHQYR

Республиканский образовательный центр

Благодарственное письмо

Республиканский образовательный центр
«Ushqyr» благодарит

**Ибраимахунову Сайду
Ергешовну**

*за подготовку победителей Республиканской
олимпиады среди участников
общеобразовательных учреждений*

Директор Республиканского
образовательного центра
«Ushqyr»



Садыков А.С.

Алматы 2022

СЕРТИФИКАТ

«Жаңа жүйе, жаңа сабақ, тәжірибе»
тақырыбындағы халықаралық онлайн-
семинарға белсене қатысқаны үшін

№2 Ә.Жұнібеков атындағы мектеп-гимназияның

бастауыш сынып мұғалімі

Ибраимахунова Сайда Ергешовна

беріледі

№ 6062

Шымкент, 2021



Ибраимахунова, директор



ҚАЗАҚСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ
ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

«ӨРЛЕУ» БАҰО АҚФ Түркістан облысы
және Шымкент қаласы бойынша
педагогикалық қызметкерлердің
біліктілігін арттыру институты



Сканировано с CamScanner

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
«ӨРЛЕУ» БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ ҰЛТТЫҚ ОРТАЛЫҒЫ» АКЦИОНЕРЛІК ҚОҒАМЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
АО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «ӨРЛЕУ»

СЕРТИФИКАТ

Осы сертификат ИБРАИМАХУНОВА САЙДА ЕРГЕШОВНА

Настоящим подтверждает, что (тегі, аты, әкесінің аты / фамилия, имя, отчество)

«Бастауыш білім беру жағдайында 4К моделін жүзеге асырудың психологиялық-педагогикалық
аспектілері»

прошел(ла) курсы повышения квалификации на тему / тақырыбында

11.10 - 15.10.2021ж. 40 сағат

в объеме часов / сағат көлемінде біліктілікті арттыру курстарынан өткенін растайды

Директор Филиала
АО «НЦПК «ӨРЛЕУ»



Қолы/подпись

Л.Искакова

аты-жөні/Ф.И.О.

«15» 10 2021

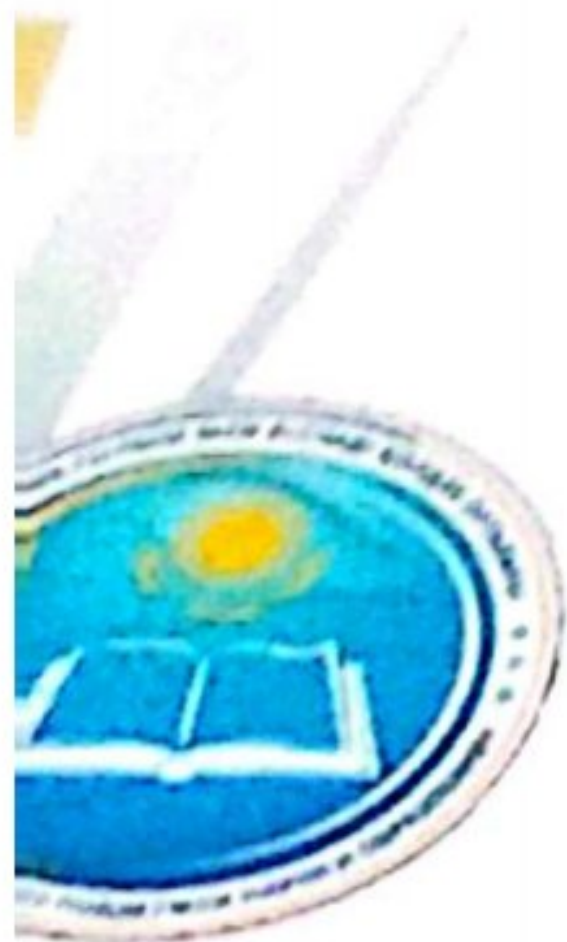
жыл
года

Тіркеу нөмірі

Регистрационный номер № 0465674

Сканировано с CamScanner

Сканировано с CamScanner



ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ МЕН БІЛІМДІ ҚОЛДАУ ОРТАЛЫҒЫ
«МЫҢ БАЛА» ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫ БІЛІМ САЙТЫ



ДИПЛОМ

I орын

Халықаралық ғылым мен білімді қолдау орталығының қолдауымен «Мың бала» интеллектуалды білім сайтының ұйымдастыруымен өткен білім саласы қызметкерлеріне арналған «Білім беру ісінің майталманы-2022» атты Республикалық байқауына қатысып үздік нәтиже көрсеткені үшін

Ибраимахунова Сайда Ергешовна

марапатталады

**«Мың бала» Республикалық
сайтының редакторы**



Г.С.Мамирова

Алматы 2022 жыл

Тіркеу №01/082



ДИПЛОМ

Педагог мәртебесін көтеру мен кәсіби біліктілігін
арттыру және дамыту мақсатында өткізілген
республикалық

«МҰҒАЛІМДЕР ПӘН ОЛИМПИАДАСЫ»

жеңімпазы, **БАС ЖҮЛДЕ** иегері

Түркістан облысы, Келес ауданы

қаласы, ауданы

О.Жанібеков атындағы №2 мектеп-гимназиясы

мектебі

бастауыш сынып мұғалімі

пәні

Ибраимахунова Сайда Ергешовна

аты жөні

МАРАПАТТАЛАДЫ

Қазақстанның педагогикалық
академиясы президенті:

Ж.ТӨЛТЕБАЙ



Президенттік «Жас Ұлан»
жастар ұйымының

торағасы:

А.Ермекбайұлы



Тіркеу № 103578

2022 жыл



Ибраймахунова
Сайда
Ергешовна

Тіркеу № 103578

Қазақстанның педагогикалық
академиясы мен Президенттік
«Жас Ұлан Жастар» ұйымының
арнайы құрылған комиссиясының
2022 жыл 18 мамыр
№24 шешіміне сәйкес
«Мұғалімдер пән олимпиадасы –
бас жүлде иегері»
төсбелгісімен
марапатталғаны үшін осы
куәлік берілді



Қазақстанның педагогикалық
академиясының президенті





РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ,
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖУРНАЛЫ

Мұғалімдер айнасы

№ 112 МАУСЫМ
2022 ЖЫЛ



Ашығалиева Райхан Есенбулатовна
Батыс Қазақстан облысы, Бөкей ордасы ауданы,
“Б. Жаникешев атындағы жалпы орта білім беретін мектебі” КММ
оқу ісінің меңгерушісі, математика пәнінің мұғалімі, педагог-зерттеуші



ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ибраимахунова Сайда Ергешовна

Подготовила: учитель начальных классов

Школы-гимназии имени О.Жанибекова №2

Туркестанской области, Келесского района, село Абай

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской грамотности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «*читательская грамотность* — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением

для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «*читательская грамотность*», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:

- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

- основываясь на тексте, сделать простые выводы; умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»:

- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

- **Высокий уровень** читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы осваивать те составляющие чтения, которые позволяют им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

- **Средний уровень** понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

- **Низкий уровень** понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Формы и средства работы

Использую тексты блицконтроля скорости чтения и понимания текста, литературные тесты, которые содержат задания трёх уровней сложности. На уроках, в том числе и литературного чтения, использую парную форму работы:

- поиск верных и неверных утверждений
- найти речевые ошибки и исправить их
- совместное изучение и пересказ в паре
- деление текста на смысловые части
- восстановить порядок действий по картинкам
- озаглавливание каждой части
- пересказ текста в паре

По методике Б.Эдгеса, прочитать текст, в котором буквы в слове перепутаны. Постепенно задания

Усложняются и уже в конце 3-го класса читают текст, полностью составленный из таких слов.

На уроке изучения нового материала стараюсь проработать два звена: *постановка учебной проблемы* и *поиск решения*.

Постановка учебной проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

Поиск решения – это этап формулирования нового знания. Проблемный диалог помогает ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе постановки проблемы создаю проблемную ситуацию, а затем организую осознание противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения побуждаю учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечиваю «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Использую виды проблемных диалогов:

- Через ключевой вопрос урока
- Через столкновение мнений
- Через грамматическую сказку
- Через ошибку
- Проблема «лёгкой темы»
- Прием сравнения
- Урок-портрет с чистого листа или задача со всеми неизвестными

Одним из самых эффективных приемов организации обучения можно считать прием **сравнения**. На уроках по литературному чтению предлагаю детям сравнить: «Как вы понимаете выражение «хороший писатель» и «хороший читатель»? Кем легче быть: хорошим писателем или хорошим читателем? Какие качества самые важные для них?»

Таблица

Хороший писатель	Хороший читатель

Сравнивая полученные в каждой колонке результаты, ученики приходят к выводу о том, что читательский талант не менее важен при чтении художественно произведения, чем талант писателя.

Чтение – неотъемлемый элемент культуры общества, средство воспитания, образования и развития личности. Чтение влияет на формирование эмоционально-ценностных отношений, обогащает личный опыт, интеллект ребенка. Поэтому сегодня непомерно возрастает роль школы и именно предметов художественного цикла, к которым относится и литература.

Почему многие дети неохотно и мало читают, а уроки чтения для них становятся скучными и неинтересными? Думаю, что этот вопрос рано или поздно задает себе каждый учитель. Существует ряд причин: общий спад интереса к учению, обилие источников информации помимо книг и т.д. Однако главной причиной такого явления следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской грамотности школьников.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению. Чтобы чтение было эффективным, важно научить ребенка пользоваться книгой.

Задача моя как учителя – организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает нам, читателям, художник слова. Другими словами – сформировать **читательские умения и навыки**, главные из которых:

- умение представить себе картину, нарисованную автором произведения;
- сопереживать героям и автору;
- понять главную мысль произведения, его идею; осознать свою позицию и передать ее в форме устной или письменной речи.

Этот ученик должен владеть высокой техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, любить книги и уметь их выбирать.

Для этого я применяю различные формы и типы творческих уроков:

- конкурсы
- викторины
- уроки-праздники
- путешествия по сказкам

Также провожу тестирование, которое выясняет, насколько дети поняли прочитанное, и также помогает оценивать знания учащихся.

Применяю такую форму работы, как самостоятельное домашнее чтение, после чего при обобщении темы дети выполняют творческие задания. Для развития творческого воображения своих учеников я прошу

завести тетрадь (альбом), в котором они выполняют рисунки, озаглавливают части текста, подбирают пословицы и выполняют обложку к прочитанному произведению.

Такие уроки помогают повысить интерес у слабо читающих детей к чтению и развивают навык качественного чтения у школьников.

Применяю различные педагогические технологии и приёмы.

Технология критического мышления.

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

- 1-й этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

- 2-й этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

- 3-й этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

- *Приём — «Чтение с остановками».* Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

- *Приём «Синквейн».* В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

- *Приём «Работа с вопросником»* применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагаю ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно провожу фронтальную проверку точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

- *Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».* Применяю как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

- *Приём «Мозговой штурм»* позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики высказывают любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

- *Приём «Уголки»* использую на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный приём использую после чтения всего произведения. В конце урока делаем совместный вывод.

- *Приём «Написание творческих работ»* хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагаю написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

- *Приём «Создание викторины».* После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Предлагаю каждой группе выбирать лучшего - «знатока», а потом задать ему вопросы.

- *Приём «Логическая цепочка».* После прочтения текста учащимся предлагаю построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

- *Приём «Тонкие и толстые вопросы».* Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете (думаете)	Когда...?
	Может...?

...?	Будет...? Мог ли
В чем различие...?	...?
Предположите, что будет,	Верно ли ...?
если...?	Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?
	Согласны ли
	Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Технология проблемного обучения

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Для создания проблемных ситуаций использую также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выясняю уровень понимания произведения.

Проектная технология

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата - создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

Игровая технология

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

- «Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.
- «Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).
- «Древо мудрости» - сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Информационно-коммуникационная технология

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа PowerPoint). Но здесь важно не увлекаться. Презентация не самоцель, она должна выделять основные моменты темы.

Здоровьесберегающая технология

Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроением, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов деятельности на уроке, позволяющие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

Личностно-ориентированная технология

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания,

но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Особенностями этой технологии являются:

- Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
- Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
- Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.
- Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Один из приемов работы - *вариативные домашние задания*, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «*читательское пространство*»

Это:

- Пробно-поисковые ситуации;
- Беседы-дискуссии;
- Сам задай вопрос;
- Личный пример учителя;
- Приём устного словесного рисования;
- Словарно-стилистическая работа;
- Элементы драматизации;

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «*читательская грамотность*».

В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от меня, моя задача, выступать организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда я с уверенностью могу сказать словами И.Г.Песталотти: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами».

Правильная грамотная речь - важнейшее условие для всестороннего развития детей. Читайте детям не нотации, а книги. (Г.Остер)



ФИЗИКА ПӘНІНДЕ –АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Конакбаева Баян Уринбасаровна

Маңғыстау облысы

Жаңаөзен қызмет көрсету және технологиялар колледжі

Физика пәнінің оқытушысы

«Қазіргі заманда жастарға ақпараттық технологиямен байланысты әлемдік стандартқа сай мүдделі жаңа білім беру өте қажет» деп, Елбасы атап көрсеткендей жас ұрпаққа білім беру жолында ақпараттық технологияны оқу үрдісінде онтайландыру мен тиімділігін арттырудың маңызы өте зор..

Заман талабына сай адамдардың мәлімет алмасуына, қарым-қатынасына ақпараттық-коммуникативтік технологиялардың кеңінен қолданысқа еніп, жылдам дамып келе жатқан кезеңінде ақпараттық қоғамды қалыптастыру қажетті шартқа айналып отыр. Келешек қоғамымыздың мүшелері – жастардың бойында ақпараттық мәдениетті қалыптастыру қоғамның алдында тұрған ең басты міндет. Қазіргі қоғам үшін

информатиканың, кибернетиканың, экологияның, микроэлектрониканың және т.б. жаңа ғылымдардың рөлі мен мәні туралы түсініктерді дамыту – қазіргі кезең – ғылыми-техникалық төңкерістер кезеңіне тән ерекшеліктердің бірі.

XX ғасырдың 50-60 жылдары басталған бұл даму осы ғылымдардың қалыптасуына және адамзат әрекетінің көптеген салаларына, яғни өндірістік кәсіпорынға, ғылыми зерттеулерге, білім беруге, әлеуметтік мәселелерге және т.б. әсер етті. Бұл жүйелерде өзін-өзі ұйымдастыру, өзі-өзі дамыту, жүйелілік және басқару сияқты факторларды ескеру қажеттігіне алып келді.